

LibVision[®]

Plafond porteur décoratif

Ciel, mais c'est du béton !



www.libvision.fr

Signez le gros-œuvre et la décoration

Révélez vos talents de décorateur

Le nouveau plancher LibVision® fourmille d'idées. A peine posé, il donne un caractère spectaculaire à n'importe quelle pièce et crée immédiatement l'atmosphère. Les sous-faces des poutrelles et hourdis reproduisent à s'y méprendre l'aspect du bois dans ses moindres détails. Prenez les paris: le béton est presque impossible à déceler, même au toucher. Vous pourrez personnaliser votre plafond en appliquant une lasure qui créera une ambiance rustique ou contemporaine. Et la mise en œuvre est aussi simple que celle de n'importe quel plancher poutrelles/hourdis.

Plafond porteur décoratif

LibVision®

Avec *LibVision®*
lancez-vous dans la décoration

Tous les éléments participent

Les poutrelles

Poutrelle treillis traditionnelle couverte par son avis technique (selon fabricant). Aspect bois en sous-face réalisé dans la masse. Dimensions: se renseigner auprès des usines - Poids: env.13 kg/ml

Les hourdis

16 matrices différentes permettent de réaliser un platelage d'aspect traditionnel (1, 2 ou 3 faux-joints selon les matrices). Une encoche et une languette aux extrémités permettent d'obtenir le calage et un parfait alignement dès la pose. Les feuillures assurent l'étanchéité au coulage. Aspect bois en sous-face réalisé dans la masse. Dimensions: 3x50x54 cm - Poids: 18,5 kg

Les tympans

Placés aux extrémités des travées, ils assurent l'entraxe et le calage des poutrelles et bloquent le béton en évitant son écoulement sur les appuis. Dimensions: 7x14,5x54 cm - Poids: 9,5 kg

Les traverses

Même aspect de surface que les poutrelles. Purement décoratives, elles peuvent être ajoutées pour accentuer le caractère esthétique de l'ouvrage. Elles se posent alors exactement comme les hourdis. Dimensions: 7x12x54 cm - Poids: 9,2 kg

Liberté de création

Tous les éléments LibVision® sont livrés en coloris "bois blanc". Une coloration peut être effectuée avant (au sol) ou après la pose. Elle sera réalisée, de préférence, avec une lasure (colorée ou teinte bois) pour ne pas masquer les veinages. Il est recommandé de procéder à un essai préalable.



Hourdis



Tympans



Traverse



Plafond porteur décoratif

Aussi simple à poser que n'importe quel plancher poutrelles/hourdis*

L'étude préalable

Chaque chantier étant spécifique, on effectuera une étude préalable, exactement comme pour un plancher traditionnel.

Le plancher LibVision peut être associé à n'importe quel plancher

La mise en œuvre

- 1 Réalisation des arases et réglage des appuis.
- 2 Positionnement et réglage des files d'étais.
- 3 Mise en place des protections (polystyrène ou similaire).
- 4 Mise en place des poutrelles et pose des tympans aux extrémités (le tympan détermine l'entraxe ; il doit mordre sur l'appui d'au moins 1 cm). Selon l'épaisseur de l'isolant, on peut doubler le tympan pour qu'il reste apparent ou pour éviter une découpe du doublage.
- 5 Mise en place des hourdis (par le dessus ou par le dessous) : l'alignement est immédiat grâce aux languettes.
- 6 Mise en place des réhausses polystyrène (selon le type de montage).
- 7 Mise en place des armatures (chaînages, chapeaux, treillis soudés...).
- 8 Coulage de la table de compression. Il est recommandé d'utiliser un béton assez consistant.
- 9 Si des coulures apparaissent (cas d'un béton trop liquide), un rinçage immédiat à l'eau suffit à les faire disparaître totalement.
- 10 LibVision permet la réalisation des chevêtres et des paliers (jumelage, fond de coffrage).

Recommandations

Durant la manutention, on évitera les chocs pour ne pas risquer d'abîmer les veinages de surface, en particulier sur les poutrelles. Il est conseillé de ne pas laisser longtemps le chantier exposé aux intempéries, pour éviter les taches de rouille qui pourraient être dues à l'oxydation des armatures de poutrelles.

*Se référer au CPT planchers en vigueur



LibVision[®]

Plafond porteur décoratif



Votre revendeur conseil

www.libvision.fr

LibVision[®] Signez le gros-œuvre et la décoration